



Wahlpflichtkurs Musik

Kursbeschreibung

Der WPU-Kurs thematisiert folgende wichtige Eckpunkte:

Musik wahrnehmen und verstehen, Musik gestalten, Umsetzung von Musik in Bewegung, gemeinsames Musizieren, Nachdenken über Musik, Erfinden von Musik



Zielgruppe (Kompetenzen)

Du **beschäftigst dich gern mit Musik**, hast **Freude am gemeinsamen Musizieren**, singst oder tanzt gern, möchtest auf Instrumenten spielen, bist neugierig und **aufgeschlossen** für **unterschiedlichste Musikrichtungen**, magst **Kreativität** und **Experimentierfreude** im Umgang mit Musik? Dann bist du hier genau richtig. Vorkenntnisse sind gut, aber nicht die wichtigste Voraussetzung.

Du kannst allein, aber meist in der Gruppe deine musikalischen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten entwickeln, erweitern und ausprobieren. Zu unterschiedlichsten Anlässen übst du dich im Präsentieren des Gelernten.

WO?

In Musikräumen



Praktische Inhalte

- gemeinsames Musizieren, z.B. Singen, Einzel- und Gruppenspiel auf Rhythmus- und Melodieinstrumenten, Bodypercussion ...
- sich zu Musik bewegen, unterschiedlichste Tanzchoreografien erlernen und erfinden
- Arbeit mit elektronischen Medien
- Planung und Einstudierung von Beiträgen für schulische oder auch außerschulische Präsentationen (z.B. zu Weihnachten, für Schulfeste)
- Teilnahme an einem Instrumentalkurs: Sambatrommeln oder Gitarre

Theoretische Inhalte

- Grundlagen der Notenlehre > Klasse 7/8 vorrangig Rhythmik, Melodie > Klasse 9/10 auch Harmonielehre
 - z.B. Klasse 9/10 Entwicklung der Rockmusik, Musik und Markt, Songs und Sounds, Filmmusik, Musiktheater
- Du kannst deine Ideen in die Inhalte/Themen der Unterrichtseinheiten einbringen. Sie werden mit denen aller SuS des Kurses abgestimmt. Die unterschiedlichen Voraussetzungen aller SuS werden ebenfalls berücksichtigt.

Bewertung

- vokale, instrumentale und gestalterische Kompetenzen
- Teamfähigkeit beim gemeinsamen Musizieren
- theoretische Kenntnisse,
- aktive Teilnahme an Übe- und Gestaltungsprozessen (mündliche, schriftliche, praktische Mitarbeit),
- Fähigkeit zur Reflexion eigener Gestaltungen und Präsentationen, Vorspiele
- im 1. Halbjahr schriftliche Klassenarbeit sowie im 2. Halbjahr Klassenarbeitsersatzleistungen (KAE) - praktische Arbeiten mit schriftlichem Anteil oder schriftliche Arbeiten mit praktischem Anteil

Weitere wichtige Informationen zum Kurs

- Hefter, evtl. Notenpapier
- Gitarren könnten auch ausgeliehen werden, eigenes Instrument inkl. Tasche und Stimmgerät wäre besser, regelmäßiges Üben des Instruments zuhause ist unerlässlich
- evtl. für zusätzliche Projekte, Exkursionen kleiner finanzieller Beitrag
- Klasse 7/8 und Kl. 9/10 jeweils eine Stunde davon ist instrumentaler Gruppenunterricht (Gitarre oder Sambatrommeln) mit Instrumentallehrern der Musikschule Hans- Werner- Henze